

# Методическая разработка классного часа

## Тема: «Берегите маму...»

### Цель:

- помочь учащимся в полной мере осмыслить истинное значение слов «мама», «любовь», «доброта»; воспитать достойного человека с любовью, чуткостью и заботой относящегося к матери, женщине.
- создание благоприятных условий, эмоционального и психологического климата в группе
- формировать у учащихся культуру взаимоотношений родителей и детей

### Задачи:

- расширение кругозора учащихся
- развитие мыслительных, творческих способностей, развитие речи, её выразительности
- формирование эмоционально- чувствительной сферы и ценностных отношений между людьми

**Форма организации:** классный час

**Автор- составитель:** Буйлова Надежда Юрьевна

### Ход классного часа

*Тихо звучит песня Тамары Гвардцетели « Мамины Глаза», учитель начинает беседу:* Здравствуйте, ребята! Сегодня мы встретились с вами чтобы поговорить о самом дорогом ,о самом любимом нам человеке- МАМЕ. Слово «мама»- очень короткое, но особенное! Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас всю жизнь. Я прочту вам стихотворение, а вы слушайте внимательно.

Я в колыбели –спой мне песню, мама.

Вот я на свадьбе –спой мне песню, мама.

Я стал героем –спой мне песню, мама.

Меня предали –спой мне песню, мама.

Вот я в могиле –спой мне песню, мама.

Меня забыли – спой мне песню, мама!

Что значат эти строки, понятно всем. Мама- главный человек в нашей жизни, в любых ситуациях она поможет и поймёт, «согреет душу» и приласкает. С годами любовь матерей не угасает, ветер перемен никогда не потушит пламя любви в сердце вашей мамы. Мы с вами такие разные...но мамы любят нас любых.

Я сейчас попрошу некоторых из вас рассказать кратко о своей маме. *Дети с нежностью и любовью рассказывают о своей маме. После чего музыку выключают. Учитель обращает внимание детей на доску, где записаны цитаты:*

- Сердце матери - это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение.

*О. Бальзак*

- Мама- это самое красивое слово, произнесенное человеком.

*Кайл Гибран*

- Все прекрасное в человеке - от лучей солнца и от молока Матери.

*Максим Горький*

- « Ты одна мне помощь и отрада. Ты одна мне несказанный свет». *С.А.Есенин*

На доске записаны цитаты известных нам людей, давайте прочитаем каждую из них и обсудим её содержание. *Дети объясняют и обсуждают цитаты вместе с учителем. После обсуждения учитель продолжает:*

К сожалению, в наше время одной из проблем современной молодёжи является довольно- таки прохладное отношение детей к родителям, к маме. Чувство к матери заложено в нас самой природой. И оно живет в человеке до конца его дней. Только живет не по нашим школьным представлениям, а по своим собственным сложным законам. То уйдет на глубину, и мы еле различаем его голос. То вдруг вырвется наружу ослепительным всплеском. То даст о себе знать нестерпимой душевной болью. Когда мы раним его, оно страдает. Когда увлечены чем-то или кем-то, оно может отступить на время в тень. Но навсегда не уходит, хотя порой кажется, что сердце пусто... Дело, наверное, в том, что мы не всегда умеем осознать свое чувство к матери. Не умеем, не хотим, ленимся, и в результате — ощущение пустоты, одиночества, даже сиротства. А это беда! Но какими бы ни были наши поступки, мама всегда простит нас и поймёт.

Послушайте очень грустную старую притчу о сердце матери. *Учащийся из параллельного класса рассказывает притчу: **Юноша полюбил гордую красавицу, которая сказала ему, что будит его любить только тогда, когда он принесёт сердце своей матери. Юноша убил мать, вырвал сердце её и понёс красавице, он очень спешил, споткнулся, чуть не упал, а мамино сердце его заботливо спросило: «Сынок, ты не ушибся?»***

Ребята, какие чувства вызвала у вас эта короткая история ? *Дети делятся своими грустными чувствами.*

Я с вами полностью согласна. А ведь каждый день возникают в нашей жизни ситуации за которые нам становится потом стыдно перед мамой... Давайте теперь смоделируем жизненные ситуации и обсудим их. *Дети- помощники разыгрывают несколько коротких сценок.*

1) Мальчик играет в компьютер, к нему подходит мама  
*мама: «сын, дорогой, ты сделал уроки?»*

*сын: «Нет, мама, потом сделаю! Не мешай, у меня очень важный бой!»*

*мама: «Нет, родной, выключай игру и приступай к выполнению домашнего задания».*

*сын ( грубо): « Я сказал - потом сделаю! Успею!»*

*мама ( строго): « Я настаиваю! Выключай!»*

*сын ( обиженно выключает компьютер и достаёт портфель): «Вечно ты мне мешаешь! Надоела!»* Мама уходит, а мальчик продолжает ворчать : «Постоянно меня контролирует! Я уже большой! Мне 12 лет, самостоятельный ! Сам могу распределять своё время !»

*Сценка заканчивается и дети обсуждают поведение мальчика. После обсуждения учитель продолжает: Возможно в этом мальчике кто- то из вас, здесь сидящих, узнал себя? Безусловно в данном случае мальчик повёл себя не правильно, за что потом ему станет стыдно . Очень надеюсь ,что вы запомните чувства, которые испытали при просмотре этой сцены и когда возникнет подобная ситуация, вы поведёте себя по- другому! А сейчас мы посмотрим другую сценку. Дети разыгрывают сцену.*

- 2) Мама пришла с работы. Дома бардак, дочка Таня смотрит телевизор, не обращая на маму внимания. Мама приступает к уборке в квартире, а Таня по- прежнему сидит.  
Мама : «Танюша, приведи в порядок свой рабочий стол, пока я буду пылесосить.»  
Таня: « Мамочка, я так устала! Сегодня контрольная была по математике, и мы генеральную уборку в классе делали. А потом Светка просила ей помочь за продуктами сходить, мы целый час в очереди стояли , ноги отваливаются у меня... Я завтра уберусь!»  
Мама: « Хорошо я уберу твой стол, а ты помой посуду. Там всего две тарелки. Это уж сделать не сложно!»  
Таня: «Ну мама! Вот когда наберётся по- больше посуды, тогда и помою! Ну что мне теперь из- за двух тарелок бежать на кухню!»  
Мама: « Танюша, положи в стиральную машинку вещи, я вечером буду стирать!»  
Таня (ласково): « Мамулечка! Родная! Вот как соберёшься стирать, тогда и положу. Не протухнет твоё бельё!»  
Мама молча собирает грязное бельё и уходит .*Сценка заканчивается., учитель продолжает.*

Ребята, обратите внимание, как ласково и нежно девочка общалась с мамой! И как деликатно, без конфликта она отказалась помочь . Какие чувства вы испытали? *Учащиеся делятся своими переживаниями.*

Мы часто обижаем своих родителей, порой даже не замечая этого. Между тем, мы должны помнить: когда придет время подвести итоги, когда будут уходить от нас наши близкие, человек останется один на один со своей совестью и памятью. Он не будет взвешивать и подсчитывать, кто и что ему недодал, кто его не довоспитал или в чем-то ущемил. Конечный счет он предъявит только себе, винить будет только себя. И в этом, наверное, есть своя правота и справедливость жизни. *Учитель включает на экране, через проектор социальный ролик, посвященный мамам, в котором показываются картинки из детства; мамы с детьми на прогулке; мамы в школе; мамы с цветами; руки, нежно обнимающие малыша и т.д. Создан на телеканале "Ивьё ТВ" Работа Татьяны Грикень.*  
<http://ivye.by/ivye-tv/03/> *При этом звучит песня «Мама- первое слово» группы НЕПОСЕДЫ.*

*Ролик заканчивается. Учитель раздаёт заранее купленные открытки детям. Дорогие ребята, приближается День матери- радостный и светлый праздник. До недавних пор этот день проходил у нас незаметно, да и в календаре он появился не так давно. Давайте подготовимся заранее к этому празднику напишем нашим мамам небольшое письмо на пустых открытках ,в которых выразим все свои нежные чувства, всю любовь. Играет музыка, дети вместе в учителем оформляют открытки.*

*Групповая работа. На доске в жёлтом кружочке ,на магните написано слово « МАМА» ,ребята должны написать на отдельных лучиках из бумаги ласковые слова о маме и прикрепить к кружочку, чтобы получилось солнышко. А теперь*

ребята давайте сделаем солнышко. Перед вами пустые жёлтые лучи солнца, напишите на них ласковое слово о своей маме и магнитом прикрепите к слову на доске, в жёлтом кружочке. Работайте сообща, что- бы не повторяться. Пишите аккуратно, тогда солнце у нас получится красивое.

И, в заключение, я хочу раздать всем вам конверт в котором лежит письмо одной девушки. Убедительно прошу его прочитать и проникнуться в каждое слово. *Дети читают, каждый молча, про себя .*

*содержание письма:*

«Сейчас, когда мамы нет, я как о самом ужасном своем поступке вспоминаю о случае, когда мы договорились с ней, что она будет ждать меня в магазине, чтобы купить мне плащ. Но я встретила подружку. Разговариваю с ней, смотрю на часы, вижу, что опаздываю, но думаю: ничего. Мама немножко подождет. Когда пришла с опозданием на 15 минут, вижу: она стоит, опершись о прилавок, держась рукой за сердце. Ей было плохо: в магазине жара, духотища, а на ней зимнее пальто. Она-то ждала меня тут уже полчаса или больше, пришла раньше назначенного срока. Увидев меня, мама сказала: «Ничего, ничего, я ж понимаю, у тебя были занятия. Не волнуйся, это у меня сейчас пройдет». Она была уже тогда больна, моя мама, но я то этого еще не знала. Теперь бы я прибежала за час, за сутки раньше, только чтоб не заставить маму ждать. Но бежать уже не к кому, мамы нет».

*Учитель завершает.* Как жаль, что желание поговорить, посоветоваться с родителями, заботиться о них, бежать к ним на встречу у многих возникает слишком поздно. Дорогие мои! Давайте беречь наших мам, прислушиваться к их словам и по- чаще говорить «люблю».

Она может даже усталой

Трудится для деток своих

Так может на свете лишь мама,

Любовь её больше чем жизнь..

**Берегите маму!!!** Спасибо за внимание!