

1. Проблема. В чём заключается...? (Всегда ли...? Что такое...? Как найти...?) Именно этот (трудный жизненный) вопрос (нравственного характера) волнует автора текста, который писатель соотносит с жизнью современника.

2. Комментарий (работа с текстом).

Акцентируя внимание на проблеме, (В. Солоухин), приводит убедительные примеры того, как... (даёт яркую картину, поведал нам о том, что...) – **сжатое изложение сути фрагмента.**

Главное внимание автора сосредоточено на очень важной мысли: (возможно цитирование)

Читателя не может не заинтересовать личность самого писателя, который (взволнованно, с чувством глубокого сожаления, уважения, так трепетно, с любовью...) пишет о... (делится воспоминаниями, впечатлением, размышлениями о...): - **примеры авторских слов и выражений из текста**

Выстраивая разговор с читателем, В.Солоухин **открыто (ненавязчиво)** выражает свою точку зрения: человек должен...(очень важно в жизни...)

3. Авторская позиция меня убеждает. Я согласен с тем, что...

4. В русской литературе немало произведений, в которых решается та же проблема. Вспомним героя из повести...(2-3 предложения о герое). Та же мысль прослеживается и в романе...(2-3 предложения).

5. Таким образом, (в заключении хочется сказать:...)

